

Комитет по образованию администрации города Мурманска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 154

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 23 .09.2024



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ 154 г. Мурманска  
И. Г. Мыльникова  
Приказ № 200 от 23 .09 .2024 г

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по художественно - эстетическому образованию детей  
старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**«Чудесный квиллинг»**

(разработана на основе пособия «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», А.А.Зайцевой)

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Ендрихина А. А.,  
воспитатель

Мурманск

2024 г.

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Страница</b>
1.	Нормативная база разработки реализации дополнительной общеобразовательной программы	3
2	Пояснительная записка	3-5
3	Цели и задачи программы	5
4	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	6
5	Формы реализации программы	7
6	Планируемые результаты	8
7	Содержание учебного плана	8-9
8	Календарный учебный график	9-20
9	Условия реализации программы	21-22
10	Список литературы	22-23
11	Кадровое обеспечение	23

## **Нормативная база разработки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Дополнительная Программа по художественно - эстетическому образованию детей старшего дошкольного возраста «Чудесный квиллинг» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Локальными нормативными актами МБДОУ154 г. Мурманска

### **Пояснительная записка**

Программа «Чудесный квиллинг» (разработана на основе пособия «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», А.А.Зайцевой) предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому малышу.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку,

смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Квиллинг является достаточно древним видом искусства.

Квиллинг также известен как бумагокручение, бумажная филигрань, бумажная мозаика. Свое название квиллинг получил от английского слова «*quill*», что означает «*перо*», так как изначально бумагу скручивали с помощью крупного птичьего пера.

Квиллинг был очень популярен вплоть до начала XX века, после чего он исчез по непонятным причинам. Но в середине 1950-х годов началось возрождение квиллинга, и именно в это время основные базовые фигуры, используемые в бумагокручении, получили свои названия. Квиллинг популярен не только в Европе, но и на Востоке. В Южной Корее, например, существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, которая объединила последователей самых разных направлений бумажного искусства.

### **Новизна.**

Программа «Чудесный квиллинг» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Квиллинг для детей – прекрасная возможность развивать творческие способности, настойчивость и моторику рук, фантазию и художественные возможности.

Программа «Чудесный квиллинг» построена «от простого к сложному» и рассчитана на 1 год обучения детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

Ведущая идея занятий — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

В процессе работы по программе «Чудесный квиллинг» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

### **Актуальность программы**

Квиллинг – это оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании бумажных полосок шириной несколько миллиметров, моделировании и создании при помощи полученных форм различных композиций.

В настоящее время у многих детей плохо развита тонкая моторика. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т. е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Недаром педагог В. Сухомлинский писал: "Ум ребенка находится на кончике его пальцев".

Техника квиллинга удивительна: с ее помощью можно получить различные шедевры, напоминающие тонкую кружевную паутинку. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа «Чудесный квиллинг» основана на принципах:

- доступности,
- систематичности,

- последовательности в обучении,
- многообразии,
- дифференциации и индивидуализации.

### **Педагогическая целесообразность**

Использование квиллинга (развитие мелкой моторики) педагогически целесообразно, потому что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев рук, которые необходимы для выполнения множества учебных и бытовых действий, а так же важно при подготовке к школьному обучению, а именно: умение логически рассуждать, развитие памяти, мышления, внимания, связной речи.

**Уровень сложности:** базовый.

**Направленность программы:** художественно – эстетическая. Программа основывается на использовании техники квиллинг – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из цветных полосок бумаги.

Предполагает воспитание у детей эстетической культуры, содействие личностному росту, формированию эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности; приобретения детьми опыта освоения культуры на основе универсальных способностей, позволяющих быть успешным в любой деятельности.

**Цель программы:** выявление и раскрытие потенциала ребенка, раскрытие его индивидуальности; создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста через обучение детей технике квиллинг, ее современному использованию в различных областях декоративно- прикладного творчества и дизайна; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции.

### **Задачи программы:**

1. Расширять и совершенствовать понимание художественной деятельности как проявления жизни человека во всем многообразии ее граней; раскрыть специфику результата художественной деятельности – единство пользы и красоты (умение понимать и чувствовать красоту изделия, материала, особенности фактуры).
2. Развивать умение планировать ход работы над изделием декоративно – прикладного характера, используя квиллинг как художественное оформление и дизайн подарков, сувениров, предметов быта, интерьера, устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы, необходимые для этого инструменты.
3. Развивать творческие способности, умение работать в группе, предоставлять обучающимся свободу выбора материалов, композиций, цветовых решений, создавать ситуации успеха в обучении.
4. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Учить определять правильность действий и результатов, оценивать качество своей работы. Создать дополнительные условия для полноценного личностного роста ребенка.
6. Обогащать опыт художественно – продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
7. Воспитывать эстетический вкус и культуру общения, любовь к родному краю и стране.

### **Адресат программы**

Программа «Чудесный квиллинг» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

### **Срок реализации**

Курс занятий рассчитан на 1 год, которые проводятся в течение 7 месяцев два раза в неделю. Количество занятий в год - 54 (54 академических часа).

## Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

В содержании Программы учтены характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, комфортной реализации развития в общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности, являющихся сквозными механизмами развития ребенка (5 - 7 лет).

**Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет):** в жизни ребенка появляется ответственность. Решающее значение в готовности к усвоению новых знаний, умений и навыков имеет развитие познавательной сферы: упорядочивание информации, установление осмысленных взаимосвязей окружающего мира (причинно-следственные); дальнейшее формирование положительного отношения к миру. Ребенок овладевает некоторыми специальными знаниями и навыками: грамотой, счетом, решением задач, традиционно относящимся к школьным. Продолжается формирование привычки к здоровому образу жизни, развитие двигательной активности. Функциональные возможности организма достаточно высоки. В свободной самостоятельной деятельности ребенок осуществляет выбор между игрой и продуктивными видами деятельности. Происходит «расцвет» игровой деятельности. Продолжается развитие рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях. Продуктивное сотрудничество со сверстниками существенно отличается от совместной игры. Важные изменения в личности ребенка связаны с изменениями в представлении о себе и в осознании отношения к ребенку окружающих. Ребенку доступно моральное поведение, особенностью которого является расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Продолжает развиваться интерес к художественной литературе, совершенствуется эстетическое восприятие, художественно – исполнительские навыки. Развиваются интеллект, творческое, продуктивное, абстрактное воображение и мышление. Ребенок овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Овладение системой морфологических средств оформления грамматических категорий, способами словоизменения; увеличивается объем сложных предложений.

*Целевые направления деятельности взрослого в отношении ребёнка в возрасте от 5 до 7 лет:*

- создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, операционные карты), способствующих проявлению творческой и познавательной активности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- воспитание важнейших социально – эмоциональных компетенций ребёнка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе;
- развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

### Режим занятий

Количество занятий в неделю: 2

Продолжительность занятия: 25 мин. - старшая группа, 30 мин. - подготовительная группа.

<b>Дисциплина</b>	Художественно-эстетическая
<b>Возрастная группа</b>	Старший дошкольный возраст 5 – 7 лет
<b>Кол-во детей</b>	10
<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
<b>Время проведения</b>	17.00 – 17.30
<b>ФИО педагога</b>	Ендрихина Александра Алексеевна
<b>Автор, название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа по художественно – эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Чудесный квиллинг» разработана на

основе пособий А.А.Зайцевой «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», С.Букиной, М.Букина «Квиллинг. Шаг вперёд»

### Форма реализации программы

<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Образовательные технологии</b>	<p><b>Здоровьесберегающие</b> - система мер направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.</p> <p><b>Личностно-ориентированные</b> - предполагают максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, способствуют пробуждению интереса детей к знаниям. На занятии создаётся спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется богатый дидактический материал, подбадривание и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.</p> <p><b>Информационно–коммуникационные</b> - представляют широкие возможности применения наглядности, проведения дидактических игр, использование интерактивной установки позволяет развивать мышление детей, их творческую активность.</p> <p><b>Игровые</b> - поддерживают интерес к конструированию из бумаги, давая специальные знания, умения и навыки; создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности; вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы; позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия; доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности; повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.</p>
<b>Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности</b>	Комплексная
<b>Форма и тип организации работы учащихся</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);</li> <li>- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);</li> <li>- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)</li> </ul>
<b>Форма обучения и виды занятий</b>	<p>Практические занятия.</p> <p><i>Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:</i></p> <p><i>Словесные</i> - объяснение, рассказ, беседа, анализ текста.</p> <p><i>Наглядные</i> - наглядные пособия и технические средства.</p> <p><i>Практические</i> - практические задания после знакомства с новым содержанием.</p> <p><i>Информационно-рецептивные</i> - восприятие и освоение готовой информации.</p> <p><i>Репродуктивные</i> - воспроизведение полученных знаний, многократное выполнение действий по образцу.</p> <p><i>Проблемное изложение</i> - создание проблемной ситуации (постановка проблемы, задачи, вопрос).</p> <p><i>Моделирование</i> - использование графического плана, схем.</p>

### Формы подведения итогов:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Участие в городских, областных и региональных выставках и конкурсах.

### Планируемые результаты

- Имеют навыки различных приемов работы с бумагой;
- Знакомы с основными понятиями и базовыми формами техники квиллинг;
- Умеют: следовать устным инструкциям; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- Развиты: внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.
- Воспитаны навыки культуры труда;
- Улучшились коммуникативные способности детей, навыки работы в коллективе.
- Имеют навыки самостоятельного планирования работы, творческой реализации ее плана.
- Имеют навыки художественного экспериментирования и моделирования с разнообразными материалами.
- Сформировано эстетическое отношение к художественной деятельности как проявлению жизни человека.
- Владеют декоративно – оформительской деятельностью.

### Содержание учебного плана

Тема	Количество академических часов	Количество занятий
1. Вводное занятие. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1
2. «Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии «квиллинг»»	2	2
3. «Учимся вырезать полоски для квиллинга»	2	2
4. «Капля. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление цветка»	1	1
5. «Бабочка. Знакомство с элементами «свободный ролл» и «конус»».	2	2
6. ««Капля», «глаз», «ушки». Конструирование из основных форм квиллинга»	1	1
7. «Снежинка»	2	2
8. «Черепашка на острове. Треугольник, долька, рулончик»	1	1
9. «Основные формы: квадрат, прямоугольник»	2	2



10. «Основные формы: спирали в виде стружки, завитки»	2	2
11. «Аквариум с рыбками» Основные формы: полукруг, стрела, глаз, лист»	2	2
12 Коллективная работа, новогодняя открытка «Елочка».	2	2
13. «Ёлочная игрушка»	2	2
14. «Волшебные узоры»	2	2
15. «Снеговик»	1	1
16«Снежинка»	2	2
17. «Свеча»	1	1
18. «Снегирь»	2	2
19. «Полярная сова»	2	2
20. «Поделка к 23 февраля - танк»	2	2
21. «Звезда для папы из элементов «миндальный орех», «капля», рулончик»	2	2
22. «Растения тундры»	2	2
23. «Открытка к 8 Марта»	2	2
24. «Мимоза»	2	2
25. «Морошка»	1	1
26. Групповая работа «Прилетели птицы»	3	3
27. «Пасхальное яйцо»	2	2
28. «Васильки» (используемые формы: стрелка, капелька, свободная спираль).	2	2
29. «Ракета» (из элементов: рулончик, долька, треугольник, капля).	1	1
30. Коллективная работа «Открытка к Дню Победы»	3	3
Всего	54	54

**Календарный учебный график  
работы по реализации дополнительной программы по художественно – эстетическому  
образованию детей старшего дошкольного возраста «Чудесный квиллинг»**

	<i>Содержание совместной деятельности взрослого и детей, задачи развития</i>	<i>Практический результат</i>	<i>Материалы и оборудование</i>	<i>Кол-во занят ий</i>	<i>Академи ч. часов</i>
<b>Октябрь.</b>					
1.	<b>Вводная беседа «Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников»</b>  <i>Цель:</i> познакомить с новым видом творчества – техникой квиллинг; познакомить с историей происхождения бумаги, её свойствами. Учить оценивать полученный результат и применять его к новой ситуации.	подготовлена основа для работы	Коллекция «Виды бумаги и картона», образцы изделий из бумаги. Цветная двусторонняя бумага, ножницы. Таблица по правилам безопасной работы с ножницами.	<b>1</b>	<b>1</b>

	Развивать коммуникативные универсальные учебные действия: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё; вступать в диалог, коллективное обсуждение				
2.	<b>«Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии «квиллинг»</b> <i>Цель:</i> познакомить детей со свойствами, видами, назначением бумаги; формировать умение следовать устным инструкциям. Познакомить с историей возникновения технологии бумагокручения – квиллингом. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.	Проведено исследование свойств бумаги с помощью опытов, ее внешний вид, качество и предназначение.  Дети познакомились с историей квиллинга	Образцы бумаги для исследования (писчая, газетная, оберточная, салфетная), водорастворимая краска (гуашь или акварель), стаканы с водой, металлический понос.	2	2
3.	<b>«Учимся вырезать полоски для квиллинга»</b> <i>Цель:</i> продолжить знакомство с новым видом прикладного искусства – техникой квиллинг; научить детей правильно выполнять разметку с помощью линейки и карандаша, резать ножницами по прямолинейному контуру. Обогащать словарь специальными терминами. Приучать к точным движениям пальцев. Формировать культуру труда, способствовать расширению коммуникативных способностей детей.	Организована выставка работ, выполненных в технике «квиллинг».  Уточнены правила безопасности при работе с ножницами.  Дети овладели приемом разметки и резания по прямолинейному контуру.	Карточка со словом «квиллинг», ножницы, линейка, карандаш, ластик, цветная двусторонняя бумага, конверты для заготовок, карточка со словом «квиллинг».	2	2
4.	<b>«Капля. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление цветка»</b> <i>Цель:</i> познакомить с техникой выполнения элемента «капля». Формировать умение следовать устным инструкциям, обогащать словарь специальными терминами. Обучать планированию, последовательности и срокам	Познакомились с техникой выполнения элемента «капля». Изготовили цветок. Оформлено панно «Клумба»	Ножницы, клей ПВА, кисточки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски..	1	1

	выполнения работы. Развивать точные движения пальцев, развивать пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности.				
5.	<p><b>«Бабочка. Знакомство с элементами «свободный ролл» и «конус»».</b></p> <p><i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг. Познакомить с техникой выполнения элементов «свободный ролл» и «конус». Формировать умение следовать устным инструкциям, обогащать словарь специальными терминами. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.</p>	<p>Закрепили в чём отличие закрытых (замкнутых) и открытых форм квиллинга.</p> <p>Изготовление бабочки.</p>	<p>Ножницы, клей ПВА, кисточки, пенопласт, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски. Трафарет бабочки.</p>	2	2
			<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>31.10.2024 Итоговая выставка работ</b>					
<b>Ноябрь</b>					
1.	<p><b>«Капля», «глаз», «ушки». Конструирование из основных форм квиллинга»</b></p> <p><i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг. Познакомить с техникой выполнения элементов «капля», «глаз», «ушки». Формировать умение следовать устным инструкциям, обогащать словарь специальными терминами. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую</p>	<p>Практическая работа по конструированию из основных форм квиллинга.</p>	<p>Ножницы, клей ПВА, кисточки, пенопласт, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски.</p>	1	1

	самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.				
2.	<p><b>«Снежинка»</b>  <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.</p>	Составлен коллективный план работы по изготовлению снежинки. Изготовлена снежинка. Оформлена минивыставка.	Ножницы, клей ПВА, кисточки, пенопласт, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски. Белая бумага.	2	2
3.	<p><b>«Черепашка на острове. Треугольник, долька, рулончик»</b>  <i>Цель:</i> продолжать обучение технике квиллинг; Учить детей правильно накрутить ролл, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», “треугольник”, “долька”.  Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах закреплять умение работать со схемами; развивать наблюдательность, умение рассуждать; прививать интерес и любовь к ручному труду.</p>	Работы детей, выполненные в технике квиллинг с элементами дорисовывания.	Ножницы, клей ПВА, кисточки, пенопласт, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски. Трафарет черепахи.	1	1
4.	<p><b>«Основные формы: квадрат, прямоугольник»</b>  <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение.</p>	Работы детей, выполненные в технике квиллинг с элементами дорисовывания.	Образцы предполагаемых работ. Ножницы, клей ПВА, кисточки, пенопласт, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски. Образцы работ, выполненных с использованием	2	2

	Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.		форм квадрат и прямоугольник.		
5.	<b>«Основные формы: спирали в виде стружки, завитки»</b> Цель: продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.	Работы детей, выполненные в технике квиллинг с элементами дорисовывания, аппликации	Образцы предполагаемых работ. Ножницы, клей ПВА, кисточки, пенопласт, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски. Образцы работ, выполненных с использованием форм спираль в виде стружки, завиток	2	2
			<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

**30.11.2024 Итоговая выставка работ**

**Декабрь**

1.	<b>«Аквариум с рыбками»</b> <b>Основные формы: полукруг, стрела, глаз, лист»</b> Цель: продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей	Работы детей, выполненные в технике квиллинг с элементами дорисовывания, аппликации	Ножницы, клей ПВА, кисточки, пенопласт, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски. Образцы работ, выполненных с использованием форм полукруг, стрела, глаз, лист. Трафарет аквариума.	2	2
2.	<b>Коллективная работа, новогодняя открытка «Елочка».</b> Цель: Познакомить с основным понятием “композиция”. Способами и правилами её	Картина «Елочка» в технике квиллинг с элементами аппликации.	Ножницы, клей ПВА, кисточки, пенопласт, английские булавки. Картон цветной для основы,	2	2

	составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей		заготовленные полоски. Трафарет ёлочки.		
3.	<p><b>«Ёлочная игрушка»</b></p> <p><i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Развивать умение сравнивать и анализировать. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.</p>	Выставка детских работ, выполненных в технике квиллинг.	ПВА, кисточки, пенопласт, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски.	2	2
4.	<p><b>«Волшебные узоры»</b></p> <p><i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Способствовать расширению коммуникативных</p>	Работы детей, выполненные в технике квиллинг с элементами дорисовывания, аппликации	ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски.	2	2

	способностей детей.				
			<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>29.12.2024 Итоговая выставка работ</b>					
<b>Январь</b>					
1.	<p><b>« Снеговик»</b> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей</p>	Работы детей, выполненные в технике квиллинг с элементами дорисовывания, аппликации.	ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски.	<b>1</b>	<b>1</b>
2.	<p><b>«Снежинка»</b> <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей</p>	Работы детей, выполненные в технике квиллинг	ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски.	<b>2</b>	<b>2</b>
3.	<p><b>«Свеча»</b> <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в</p>	Работы детей, выполненные в технике квиллинг	Ножницы, ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски.	<b>1</b>	<b>1</b>

	новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей				
4.	<p><b>«Снегирь»</b></p> <p><i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей</p>	Работы детей, выполненные в технике квиллинг.	Ножницы, трафареты: туловища, крыла. ПВА, кисточки, белая и цветная бумага (красная, чёрная), английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски.	2	2
			<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

**31.01.2025 Итоговая выставка работ.**

**Февраль**

1.	<p><b>«Полярная сова»</b></p> <p><i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей</p>	Работы детей, выполненные в технике квиллинг.	Иллюстрации, фигурки полярной совы. Ножницы, ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски	2	2
2.	<p><b>«Поделка к 23 февраля - танк»</b></p> <p><i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками,</p>	Поделки детей.	Ножницы, ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски	2	2



	<p>приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к близким.</p>				
3.	<p><b>«Звезда для папы из элементов «миндальный орех», «капля», рулончик»</b>  <i>Цель:</i> закрепить правила техники безопасности при работе с ножницами; продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей. Воспитывать любовь к близким, своей Родине.</p>	<p>Работы детей, выполненные в технике квиллинг.</p>	<p>Ножницы, ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски. Трафареты звезды.</p>	2	2
4.	<p><b>«Растения тундры»</b>  <i>Цель:</i> Цель: закрепить правила техники безопасности при работе с ножницами; продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению</p>	<p>Работы детей, выполненные в технике - квиллинг</p>	<p>Иллюстрации, картины с изображением пейзажей, растений тундры. Ножницы, ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски.</p>	2	2

	коммуникативных способностей детей. Воспитывать любовь к своей Родине.				
			<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>28.02.2025 Итоговая выставка работ</b>					
<b>Март</b>					
1.	<p><b>«Открытка к 8 Марта»</b>  <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей; воспитывать эстетический вкус, желание подготовить подарок близкому человеку.</p>	«Поздравительная открытка» в технике квиллинг.	Несколько образцов оформления открытки. Ножницы, ПВА, кисточки, цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски	<b>2</b>	<b>2</b>
2.	<p><b>«Мимоза»</b>  <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей</p>	Работы детей, выполненные в технике квиллинг.	Ножницы, ПВА, кисточки, жёлтая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски	<b>2</b>	<b>2</b>
3.	<p><b>«Морошка»</b>  <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям</p>	Работы детей	Ножницы, ПВА, кисточки, цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски	<b>1</b>	<b>1</b>

	пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей				
4.	<b>Групповая работа «Прилетели птицы»</b> <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей	Картина «Прилетели птицы» в технике квиллинг элементами аппликации.	Иллюстрации перелётных птиц, в т.ч. прилетающих весной на Север. Ножницы, ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски	3	3
			<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>31.03.2025 Итоговая выставка работ</b>					
<b>Апрель</b>					
1.	<b>«Пасхальное яйцо»</b> <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей	Работы детей, выполненные в технике квиллинг	Ножницы, ПВА, кисточки, жёлтая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски	2	2
2.	<b>«Васильки» (используемые формы: стрелка, капелька, свободная спираль).</b> <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении	Работы детей, выполненные в технике квиллинг	Ножницы, ПВА, кисточки, жёлтая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы,	2	2

	основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.		заготовленные полоски		
3.	<b>«Ракета» (из элементов: рулончик, долька, треугольник, капля).</b> <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей	Работы детей, выполненные в технике квиллинг	Ножницы, ПВА, кисточки, жёлтая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски	1	1
4.	<b>Коллективная работа «Открытка к Дню Победы»</b> <i>Цель:</i> продолжить обучение детей технике квиллинг; упражнять в изготовлении основных форм квиллинга. Обучать планированию, последовательности и срокам выполнения работы. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, пространственное воображение. Развивать прогностическую самооценку на этапе включения в новый вид деятельности. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей. Воспитывать уважение к воинам-защитникам, чувство	Работы детей, выполненные из знакомых элементов.	Несколько образцов открыток. Ножницы, ПВА, кисточки, белая и цветная бумага, английские булавки. Картон цветной для основы, заготовленные полоски	3	3

	патриотизма.				
			<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>30.04.2025</b>		<b>Итоговая выставка работ</b>			
<b>Всего за год:</b>				<b>54</b>	<b>54</b>

## Условия реализации программы.

### 1. Материально – техническое обеспечение.

Материально-технические условия ДООУ, позволяют достичь обозначенные цели и выполнить задачи по реализации дополнительной программы по художественно – эстетическому образованию, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

Материально-технические условия, обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДООУ требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- медицинскому обеспечению,
- организации режима занятий,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электро - безопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

ДООУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методическое обеспечение Программы;

– помещение для занятий;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества.

Программой предусмотрено также использование ДООУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов,

техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### ***Дидактический материал:***

1. иллюстрации;
2. образцы работ;
3. схемы (техника заполнения фигур);
4. стихи, загадки.

### **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Работать начинай только с разрешения педагога.
2. Применяй инструменты только по их назначению.
3. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
4. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал педагог.
5. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
6. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
7. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
8. Рабочее место держи в чистоте.
9. Бережно относись к имуществу.

### **Техническое оснащение занятий.**

#### **Инструменты:**

- цветная бумага,
- картон: гофрированный, белый и цветной.
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистки,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые, цветные,
- фломастеры,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

#### **Учебно – методическое обеспечение:**

- ✓ методические пособия и учебные пособия по обучению детей технике - квиллинг;
- ✓ описание техники безопасности;
- ✓ учебный план занятий;
- ✓ комплекты заданий;

#### **Список литературы:**

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2012, ISBN: 978-5-222-18625-1, 94 с.

2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2016, ISBN: 30, 271 с.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2010, ISBN: 978-5-04-127206-7
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2012, ISBN: 5-98527-049-1, 52 с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – Детский дизайн, ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007, ISBN:978-5-9852700662, 48 с.
6. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008, ISBN: 978-5-98527-106-5, 46 с.

### **Кадровое обеспечение**

Администрация ДОУ обеспечивает кадровые условия реализации дополнительной программы по художественно – эстетическому образованию согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется: педагогическими работниками ДОУ.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.